

# С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

## Мессия, которого не узнали

### Однажды Истина была Младенцем

Вам важно знать истину? Не в смысле узнать правдивые факты о том или ином событии, не вывести кого-то на чистую воду или понять, на чьей стороне справедливость в том или ином конфликте.

Я имею в виду, важно ли вам понять, какой жизненный путь является верным?

Рано или поздно большинство людей задаются вопросами: «Правильно ли я живу?», «Какие ценности имеют вечное значение?» Это и есть поиск истины. Но она не открывается нам сама собою, чтобы услышать ее голос, нужно притихнуть.



#### ЦАРЬ В ХЛЕВУ

Удивительно, что когда Иисус, чье Рождество сегодня празднуют миллиарды людей во всем мире, появился на свет, только немногие поняли, Кем Он является на самом деле. Христос не был встречен во всем блеске и славе, как мы, возможно, ожидали.

Пастухи, которым ангелы возвестили о Его рождении, и волхвы, которые пришли издалика, чтобы поклониться новорожденному Царю, — вот те немногие, кто смог увидеть в маленьком Иисусе Спасителя мира. Они не искали Его среди богатых и влиятельных, они нашли Его в хлеву, в яслях, среди животных. В Библии утверждается, что Истина — это

сам Иисус Христос, но также Евангелия рассказывают нам о том, что большинство людей не признали в Нем Мессию и Царя. Почему? Потому что Его царство — не от мира сего. Это царство не оперирует земными богатствами, силой или высокими социальными позициями. Его царство — в сердцах кротких, смиренных и открытых к Истине. Иисус пришел к тем, кто готов был увидеть Его невооруженным взглядом души...

#### ЧЕРЕЗ КАТАРСИС К ИСТИНЕ

С точки зрения Библии познание Бога — это и есть познание Истины. Иисус в Нагорной проповеди сказал такие слова:

«Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят» (Библия, Новый Завет, Евангелие от Матфея, 5:8).

В греческом языке, на котором написаны Евангелия, слово «чистый» — это «катарсис», однокоренное со словом «катарсис», которое часто используют, чтобы описать очищение души после сильного потрясения от каких-либо драматических событий или от столкновения с каким-то произведением искусства. Катарсис — это такое переживание, от которого всё наносное, суетное «отваливается» от нас.

Пожалуйста, стр. 2.

Городская христианская газета

№44

24 декабря  
2024 г.

г. Казань

# АКЦЕНТ

12+



Фото Натальи ВЯТКИНОЙ

Когда пришел в себя, понял, что я в своей ванне и снова остался жив. С друзьями, а они были чуть младше меня, мы употребляли из одного шприца. Оба друга умерли от ВИЧ-инфекции, а я не заразился, остался чистым. Бог опять меня хранил!

И раз это часто случалось, у меня даже синдром появился — будто бы я такой маленький, невысокого роста, но пылеводонепроницаемый, паровозонерастопаемый! Ведь что бы ни происходило, я всегда выживал...

В 2000 году я уверовал в Иисуса Христа, прошел реабилитацию. Хорошо помню, как каялся за свою жизнь и, стоя перед Богом, сказал: «Господи, Ты помог, Ты вытащил меня из ада, из Египта! И я посвящаю всю свою жизнь таким же, как я!»

И действительно, вскоре у меня появился хороший проект — завод по производству резинотехнических изделий, наверное, это слава Божья. На работу я брал только тех, кто прошел реабилитацию: не было ни одного человека с высшим образованием, все начальники производств (я их называл «бояре») отсидели от трех до 10 лет. На заводе они проходили адаптацию, обучались специальности и очень хорошо зарабатывали, отдыхали за границей.

Многие мне говорили: «Наслаждайся жизнью! У тебя все получается, есть бизнес, семья, служение в церкви. Ты уже не просто Игорь, а Игорь Данилович, приобрел все регалии, к которым стремятся люди». Да, я был с Господом, и вроде все было, но при этом не чувствовал удовлетворения, счастья... Взять хотя бы то, что я, христианин, не любил людей, как будто ненавидел. Все давалось с большим трудом, без радости, не покидало ощущение, что я бреду по пустыне...

объяснил, что я всегда учился у людей, мне было важно их мнение — что обо мне, добреньком, скажут, и было все равно, как Бог смотрит на ту или иную ситуацию, поэтому я не был Его учеником. Я сразу все понял и ответил согласием.

**Третий шаг, который дал мне Бог, звучал: «Научись Меня слышать».** И тогда я начал уделять время Господу, стал более внимательным к тому, что говорится в проповедях, написано в Библии, ко многим ситуациям в жизни.

**«Научись Меня слышать» — так Бог назвал четвертый шаг.** И я стал Его просить: «Говори ко мне, Господи, потому что нет ничего лучше, когда Ты говоришь со мной». Так я учился шаг за шагом.

**Пятый шаг, о котором сказал мне Бог: «Начни жить по воле Моей».** Я удивился: «И так я живу по воле Твоей». Но Бог это опроверг: «Нет, ты никогда не жил по воле Моей, ты всегда таскал Меня за своими бизнес-проектами, за своими служениями, ты жил по воле своей, но брал Меня с собой, как будто ты с Господом». И еще я услышал, что были такие моменты в моей жизни, когда я бежал что-то делать, даже не спросив об этом у Бога. И действительно, я много раз брался за какие-то финансовые проекты, которые потом не мог завершить, потому что в этом была только моя воля. Тогда я искренне обратился к Богу: «Так почему я раньше этого не слышал?»

#### БОГ ВНУТРИ

Услышав пять шагов от Бога, я очень сильно заболел. О себе дал знать цирроз и портальная гипертензия (неутешительные диагнозы были поставлены в 1992-м), три раза был при смерти. Случилась сильнейшая анемия, я стал забывать имена близких людей. Но Бог снова и снова вытаскивал меня...

Помню, когда долго лежал в больнице, каждое утро включал песню «Я — победитель» и шел к окну палаты, радовался солнышку, лету. Как-то раз я заметил, что напротив окон моей палаты находится могил и туда труп везут... Такую картину мне приходилось наблюдать каждый день: включал «Я — победитель» и видел, как труп везут... Я говорю: «Господи, так я же покался уже! Всё, я Твой!»

Впервые за 15 лет христианской жизни мое покаяние было очень осознанным. Пять шагов, которые дал Бог, подвели меня к тому, что я просил прощения у Господа со слезами на глазах за всю прожитую жизнь во Христе, полную внешней напыщенности... Может, кто-то себя узнает — так многие бизнесмены живут, просто стесняются об этом говорить.

Тогда я отчетливо понял, что во всех предыдущих ситуациях — не состоявшемся аборте, угрозе ВИЧ-инфекции, передозах, гепатитах — Бог хранил и был рядом, но Он не был внутри меня. А это два абсолютно разных утверждения!

Когда Бог стал жить внутри меня, я сразу ощутил Его мир, покой, благодать — это совершенно другое состояние! И я его ни за что не потеряю! Это можно сравнить разве что с первой любовью, которую я

Пожалуйста, стр. 3.

## Кто плачет без дому?

### Русские классики — о родных пенатах



Какие образы появляются в нашем сознании, когда мы слышим слово «дом»?

На протяжении веков образ домашнего очага был стержнем мировоззрения каждого человека. Но так ли это сегодня? Один из самых влиятельных философов XX века Мартин Хайдеггер сказал: «Бездомность становится судьбой мира!» Дело не только в том, что для современного человека в силу глобализации и большей мобильности понятие дома делается чем-то зыбким и непостоянным. Кризис семьи, традиционных ценностей, виртуализация жизни приводят к тому, что мы чувствуем себя всё более и более одиночками. Для классической русской литературы дом всегда был одним из ключевых концептов. Как наши писатели и поэты философски осмыслили роль и значимость родных пенатов для человека? Что мы теряем, оказываясь бездомными?

#### ДОМ КАК МЕЧТА

Что мы имеем в виду, когда говорим: «Мой дом — моя крепость»? Наверное, подразумевается, что в нашей жизни есть место, где мы чувствуем себя безопасно, защищено. Это место и есть наш дом. Никому, пожалуй, не надо объяснять, что это такое, даже самый маленький ребенок, сложив кубики один на другой, назовет строение домиком.

Дом — это одновременно и универсальное понятие, и явление, оно многогранно и многоаспектно, затрагивает сознание и нашу бессознательную часть, являясь нам в сновидениях. Дом — невероятно сильный образ, который не надо пояснять.

Но почему это так? Вся наша культура, история, язык формируют в нас этот образ, работают на суть этого понятия. Пословица учит: «Горе тому, кто плачет в дому, а вдвое тому, кто плачет без дому».

Дом для каждого человека — мечта, идеал, представление о рае. Это то, к чему человек стремится, независимо от того, какова реальность. И чем суровой и страшней обстоятельство, тем привлекаетелнее в мечтах идеал дома, тем

острее потребность найти тихую гавань, обрести счастье.

#### ДОМ — ЭТО ЛЮБОВЬ

Но дом не просто убежище, он немыслим без любви, любимого человека. Дом, где ты одинок, еще не дом. Помните, как у Марины Цветаевой:

Вот опять окно,  
Где опять не спят.  
Может — пьяют вино,  
Может — так сидят.  
Или просто — рук  
Не разнимут двое.  
В каждом доме, друг,  
Есть окно такое.  
Одиночеству, бесприютности,  
внутреннему сиротству противопоставлен дом, где, невзирая на обстоятельства, горит огонь, зажжена свеча. Огонь, свеча — символы любви, отношений, тепла. Для этого достаточно хотя бы двоих. Об этом пишет в своем стихотворении «Зимняя ночь» Борис Пастернак:  
Мело, мело по всей земле  
Во все пределы.  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела...

Пожалуйста, стр. 3.

## 7 ШАГОВ К БОГУ

### Как бизнесмен обрел Господа

Каким вы представляете предпринимателя, годового оборот компаний которого достигает нескольких сотен миллионов рублей? Знающим себе цену, деловым, несомненно таким, он прошел непростой путь, суть которого — обретение себя и Бога. «Когда Господь был просто рядом, я походил на несчастного, навьюченного тяжелым грузом ишака, когда же Он пришел внутрь и начал жить во мне, я сделался уверенным, статным конем, у которого есть полнота и радость жизни», — об этом его рассказ.

#### БОГ РЯДОМ

Оглядываясь на прожитые годы, а мне уже 54, могу точно сказать: у Бога на мою жизнь был план, и поэтому Он вытаскивал меня из самых невыносимых ситуаций! Дьявол покушался на меня уже тогда, когда я был в зародыше. Мама только недавно рассказала, что когда она была беременна мною, то решила сделать аборт. Для этого поехала в деревню рядом с городом. Ценой жизни была бутылка водки. Но в тот вечер, когда она там оказалась, деревня осталась без света — сгорел трансформатор. Мама передумала

и вернулась домой.

Я появился на свет в спортивной семье, родители занимались лыжными гонками, участвовали в соревнованиях, получилось как в девизе «Мама, папа, я — спортивная семья». С детства я был физически активным. В восемь лет чуть не утонул в реке Кама — чудом спас.

Я занимался бегом на лыжах и прыжками с трамплина, а это опасный вид спорта: на скорости 100 километров в час адреналин зашкаливает! Я достиг определенных навыков и дорос до уровня молодежной сборной СССР. Но на горно-

лыжном комплексе в Бакуриани в Грузии случилось жуткое падение: я кубарем полетел вниз с 100-метрового трамплина.

Это было реально страшно... После таких происшествий многие бросают спорт. Знаю, что двукратный олимпийский чемпион из Канады перестал прыгать, когда на его глазах случилось падение другого спортсмена.

У меня тогда была внутренняя борьба, что-то говорило: «Иди и снова прыгай, победи свой страх!» И буквально через полчаса я опять стоял наверху и сделал три прыжка — победил себя. Сейчас я знаю, что это Бог мне помог.

Когда спорт закончился, без адреналина я уже не мог. В 1990-е в мою жизнь пришла беда — наркотики. Три раза я был на волоске от смерти, реально уходил из жизни: два раза — передозировки, а в третий раз сознательно сделал себе тройную дозу героина. Только почувствовал, что непонятно где нахожусь, правая нога жутко дергалась...

#### ШАГ ЗА ШАГОМ

Я так долго взывал к Богу, что наконец в 2015 году Он со мной заговорил: «Я поведу тебя Своими путями, ты готов?» Я ответил: «Да, готов!», и подумал, что теперь все пойдет как по маслу. Но вдруг бизнес, который я строил 15 лет, начал рушиться! Проблемы стали прилетать со всех сторон, коллектив распадался. Я опять к Господу: «Ты же обещаешь, что поведешь Своими путями». И в ответ: «Так Я и веду тебя Своими путями, ты же ходил твоими».

Пока я думал, что это значит, Он снова заговорил: «Первый шаг — стань честным». Я сразу понял, что Бог призывает посмотреть на ведение бизнеса, где, например, я нередко уклонялся от уплаты налогов. Раз Господь на этом сделал акцент, я тут же стал наводить порядок в своем деле.

Затем Бог сказал: «Займи позицию ученика. Это второй шаг». А я Ему: «Господи, я 15 лет с Тобой, я что, не ученик?» И тогда Он





## Вера ПАНТЕЛЕЕВА: «Супруги — учителя друг другу»

— Вера, Вы практикующий системный семейный психолог и лучше других знаете, что происходит сейчас с семьей.

— Однозначно семья трансформируется! Если рассматривать исторический уровень, связанный с экономикой, то в аграрном обществе существование, содержание и смысл семьи определялись выживанием. Семья и работа были жестко сопряжены, и глава семьи определял, кто что делает, кто кого слушает, — это был залог существования, и здесь о смысле супружества, нежности в отношениях не было и речи.

В индустриальном обществе ситуация поменялась, рабочим процессом начал заниматься работодатель, а человек стал приходить в семью в свободное время и вовлекаться в другие процессы, связанные со сменами ролей.

Сейчас постиндустриальный период, и внешние скрепы, цементировавшие брак, те же социальные институты, исчезли. Я, например, выросла в семье военного, и папа мне рассказывал, что разводы в их среде были невозможны. Если какой-то военный и решался, то над ним сразу же проводился суд чести! В те времена у семьи столько было социального подкрепления, что оно удерживало брак от распада.

Сейчас на бытовом уровне внешние скрепы просто «растаяли»: в домах появилась масса технических приборов, благодаря которым мужчина стал прекрасно со всем справляться.

— Если брак трансформируется, то приобретает какие-то другие формы?

— Да, раньше брак создавался по воле родителей по принципу «стерпится — слюбится», сейчас молодые люди сами решают, с кем идти по жизни. Но у них появилась проблема выбора: регистрировать брак или нет, обвенчаться в церкви или прочитать никах в мечети, жить в гостевом браке или вдвоем, с обоюдного согласия имея связи на стороне (с таким запросом ко мне приходят те, кому 30+). Немаловажно, что сейчас вступающие в брак не торопятся брать ответственность: в моем кабинете нередко появляются пары перед походом в ЗАГС. «На техосмотр» — так они говорят.

В постиндустриальный период супруг/супруга часто становится единственным членом семьи, к которому у второй половины все запросы — в заботе, внимании, участии, близости, поддержке. Если все их обобщить, то это потребность в эмоциональном контакте, эмоциональной близости. Это степень отношений между двумя людьми, при которой они могут свободно выражать эмоции, чувства и желания без страха быть непонятыми или осужденными.

— Неужели к Вам приходят супруги с запросом: «У нас потребность в эмоциональном контакте»?

— Они по-разному это выражают: «Мы как будто говорим на разных языках», «Он меня не слышит», «Она меня не понимает»... Или кому-то кажется, что дело в разбросанных носках, но в итоге выясняется, что в корне — желание помощи, эмпатии, уважения, заботы о душевном состоянии друг друга, и далее идет стремление помочь супругу развиваться, стать лучшей версией себя.

— Вы сказали, что в аграрном обществе смысл брака определялся выживанием. А сейчас?

— В том, что партнеры появляются в жизни не случайно, а в качестве учителей, у каждого из которых своя история с подавленной и пораненной частью души в силу предыдущих историй, чаще всего детских. По закону бутерброда (так говорят в шутку о ситуации, когда из двух возможных вариантов выпадает худший) супруг/супруга будет давить на самую болевую часть души второй половины, и через это к нему/ней может прийти исцеление. Именно здесь разгораются нешуточные баталии! Ведь каждый бережет свою рану и в этот момент ранит своего партнера.

— В какой период жизни семьи случаются такие кризисы?

— Когда заканчивается этап влюбленности (этап гущенки, как говорит моя коллега) и начинается другой — так называемого темного леса. В семье уже есть безопасность и доверие, и у каждого начинают проявляться глубоко запрятанные старые раны.

Часто супруги делают попытки этого избежать: замораживают отношения и машинально функционируют. Не раз слышала, как муж говорит: «Я для нее кошелек», а жена: «Я для него няня, гувернантка, официантка в одном флаконе». Либо супруги начинают переделывать партнера под себя, чтобы было комфортно. И третий вариант — отключаются на что угодно (от погружения в работу, йогу, учебу до привлечения третьего человека к паре) и свою эмоциональность выносят наружу, мимо партнера.

— Если пары не пройдут такой кризис, то расставание неизбежно?

— Да. Но некоторые доходят до психолога, который начинает работать с чувствами супруга/супруги, возникающими в связи с реакцией второй половины, узнают, какая там скрыта потребность, как ее можно по-другому реализовать и так далее.

Все пары, обратившиеся к психологу, так или иначе осознают, что семья будет крепкой, если начнет базироваться на трех китах: на знании историй друг друга о подавленной и пораненной части души, на понимании законов семейного устройства (когда берется во внимание понятие нормативных кризисов и жизненных циклов семьи для того, чтобы вовремя подстелить соломку) и на обладании хорошим эмоциональным интеллектом, который способствует эмоциональной близости.

— На консультациях Вы разделяете понятия «брак» и «семья»?

— Да, брак — это союз мужчины и женщины, а семья шире — это и дети, и бабушки-дедушки. Поэтому, когда ко мне приходит с запросом, что ребенок плохо спит или не слушается, я обязательно буду выяснять: «Какие отношения в паре?» Мама с папой задают фон, обстановку в семье, а дети очень сильно их отражают: есть понятие «симптом ребенка — симптом семьи». Если у девочки-подростка проблемы с кожей и она безжалостно выдвигает прищипы, то я буду рассуждать: «Кто из супругов что-то не принимает в себе?» Или если у мальчика запоры, однако по медицинским показаниям все нормально, я интересуюсь: «А что заперто в семье? Кто где что-то сдерживает, не отдает другим?» Сканируя симптоматику ребенка и проецирую на брак — проверяю гипотезу. Хотя иногда запор — просто запор. Но именно через детей и происходит обращение супругов к психологу. И тогда я ребенка отправляю на укрепление пары.

Ко многим в итоге приходит понимание, что семья — живой организм, и если сравнить ее с лодкой, то сама по себе она не поплывет и грести придется всю жизнь.

Наталья ВЯТКИНА.

Парадигма — это система ценностей, понятий и убеждений, которую человек использует при восприятии мира. Приводя две различные парадигмы, мы хотим показать, где именно происходит столкновение взглядов.

## Акцент на откопанных в браке

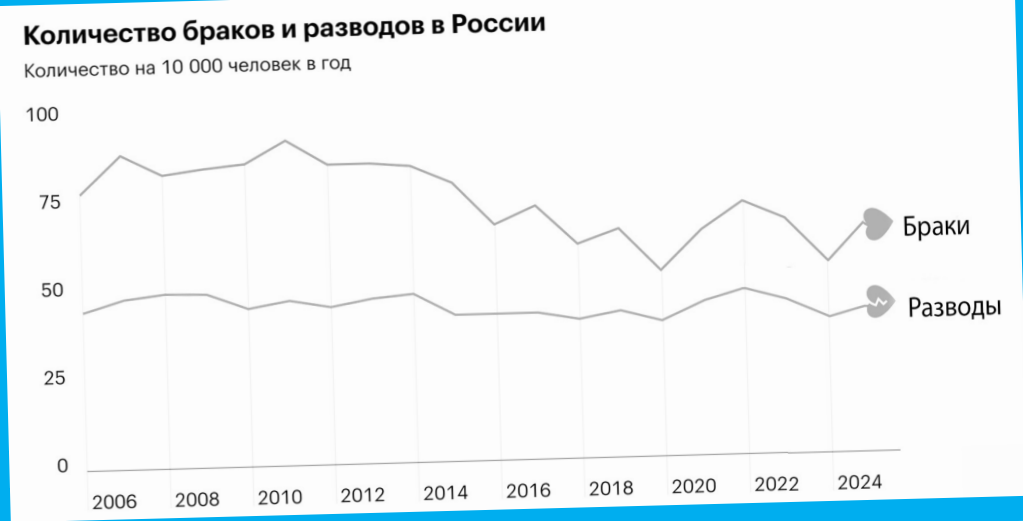
### две парадигмы

## Семья в реанимации?

Сегодня нередко можно услышать, что современная семья находится в кризисе. Что имеется в виду? Слово «кризис» драматичнее всего звучит в медицинском определении — это состояние пациента, выход из которого ведет либо к его смерти, либо к возрождению.

И дело не только в статистике разводов, согласно которой с каждым годом их число растет по всему миру. По данным Росстата за 2024 год, 73% брачных союзов в России закончились разрывом отношений. Только в первой половине уходящего года в нашей стране развелись 318 тысяч пар, при этом узлами брака себя связали 360 тысяч.

Корни кризиса семьи лежат в утрате смысла и предназначения этого института. Как выжить семье в это время? Что поможет преодолеть кризис брака? О том, какие ответы на подобные вопросы может дать церковь и психология, мы поговорили с пресвитером казанской церкви «Краугольный камень» Наилей АГЛИУЛЛИНОЙ и системным семейным психологом Верой ПАНТЕЛЕЕВОЙ.



## Наиля АГЛИУЛЛИНА: «Брак — это тайна небес!»

— Наиля Джанбековна, я знаю, что Вам по роду своего служения в церкви приходится много консультировать семьи, которые проходят кризисные времена. Как Вы считаете, что происходит с институтом семьи в современном мире?

— В основном я служу именно семьям верующих и поэтому не вполне представляю, что происходит в мире в целом, но мне кажется, что брак стал восприниматься очень утилитарно — люди думают: «Какая польза мне от семьи?» И с этой точки зрения смысл брака теряется. Ведь супружеские отношения — одни из самых сложных, и когда их «полезность» становится неочевидной, супруги не понимают, ради чего два совершенно разных мира должны преодолевать непримиримые разногласия.

Брак предназначен Богом быть путем единения — когда двое с годами становятся одним целым, ведь они изначально были сотворены как одно. Это сложный путь длиною в жизнь, но пройти его можно, только если сжечь мосты.

Есть в Библии такие слова: «По причине умножения беззакония во многих охладеет любовь» (Новый Завет, Евангелие от Матфея, 24:12). Должно быть нечто, что удерживает нас на пути брака, когда благодаря верности рождается подлинная любовь, раскрывается тайна вечности, тайна Божьего замысла. В отношениях нам приходится проходить через трудности, страдания, когда кажется, что твоя душа умирает, но это и есть путь познания истины, которая лежит не на поверхности нашей жизни, а глубоко внутри...

— Нередко молодые люди, смотря на семьи вокруг, видя те самые страдания, о которых Вы говорите, то, как

супруги ранят друг друга, разрушенные браки, приходят к такой идее: «Мы любим друг друга, но давай не будем торопиться, просто попробуем пожить вместе, и если мы подходим друг другу, тогда поженемся, или обвенчаемся в церкви, или прочитаем никах в мечети...»

— С одной стороны, регистрация брака имеет практический смысл. Все настоящее в нашей жизни связано с ответственностью, невозможно строить отношения так: сегодня я здесь пожил и родил ребенка, а завтра сбежал, и в другом месте еще один ребенок появился. Человек должен понимать последствия своих поступков: что общих детей нужно содержать, что есть общее имущество, и государство регулирует наши имущественные отношения.

Кстати, некоторых даже такие земные моменты удерживают от развода: дети, квартира, которую придется делить, и так далее. К этому можно отнести как к своего рода подпоркам, которые держат брак, иначе семьи разрушались бы еще быстрее...

Но если нас связывает только внешнее и материальное, а подлинной любви не осталось, это трагедия! Рано или поздно внешние подпорки исчезают: дети вырастают, супруги перестают зависеть друг от друга в материальном плане, и люди расходятся или по привычке доживают вместе свои годы.

— Получается, самое главное — это любовь? Одна знакомая задавала мне такой вопрос: «Как Бог смотрит на молодых людей, которые живут вместе и очень любят друг друга, но не расписались в загсе, неужели Он воспринимает это как грех? Разве Богу так важен штамп в паспорте?»

— Влюбленность, которая возникает у молодых людей, — это еще не любовь. Это заложенный любовью, который им дал Бог и который они должны правильно употребить в течение всей своей жизни. Во всех обществах с древности существовали обеты, которые приносили жених и невеста перед Богом и перед людьми, и с этого момента любовь, которая была их личным делом, уже принадлежала чему-то большему, чем они сами, она становилась принадлежащей браку! В этом суть венчания — человек обещает хранить верность своему супругу и Богу. И невозможно это легко переступить.

— И тем не менее развод существовал и в древнем мире...

— Когда Иисусу задали подобный вопрос, он сказал, что развод был разрешен по «жестокосердию», а изначально, в замысле Бога, в начале творения было

задумано не так. Развод — следствие того, что сердце человека становится неспособным воспринимать истину, благодать и свет. Такое происходит как с отдельным человеком, так и с человечеством в целом, когда люди переступают заповедь, перешагивают через совесть, и сердце ожесточается. Человек упускает из виду Божественное измерение жизни, теряет высший смысл брака. А может быть, этот смысл и не был ему никогда открыт... В этом, конечно, особая роль церкви — открывать людям замысел Бога о семье. Потому что в каждой семье бывают такие моменты, когда в отношениях ад, когда между супругами возникает настолько сильное непонимание и отчуждение, что только Бог и любовь могут их из этого ада вывести.

— Но бывают же такие отношения, которые просто опасны для жизни человека, когда один из супругов имеет зависимость или психологический дефект, например является насильником.

— Я думаю, в таких ситуациях можно сказать, что никакого брака у них нет. Либо его и не существовало, либо он разрушился в какой-то момент, ведь отношения возможны только между личностями, а в ситуациях с глубокой наркотической, алкогольной зависимостью личность человека стерта, он не способен любить, там не к чему апеллировать. Любовь возможна только в свободе, но очень важно, как человек этой свободой распорядится. Кто-то при малейшем столкновении говорит: «Всё, я ухожу!», а другой хранит верность.

— Я знаю, что Вы со своим мужем в браке уже 56 лет. Это большой срок! Как Вы сохранили свои отношения?

— Семья — это живой организм, и без кризисов в ней не бывает, но важно, как они преодолеваются. До обращения к вере и я, и мой муж интуитивно чувствовали, что брак нельзя разрушать. Это было дано свыше, хотя мы тогда не знали Бога. А после обретения веры все решения кризисных ситуаций находились только во встрече с Творцом. Когда полностью исчерпывались свои силы, ты обращаешься к Господу и получаешь ответ, поддержку и благодать, необходимые для преодоления трудностей. Я всегда говорю: «Семья для меня — это лучшая школа отношений с Богом!» И важно помнить, что именно брак — самое надежное и вечное, что есть у нас в жизни. Ведь самая большая награда — единение двух сердец, а это ни с чем не сравнимая радость!

Роман УСАЧЁВ.

# МЕССИЯ, КОТОРОГО НЕ УЗНАЛИ

Окончание. Начало — на стр. 1.

Поэтому чистота сердца — это не просто отсутствие греха, какое-то внешнее благочестие, за которым часто прячется гордыня и эгоизм, это озарение в смиренности. Только те, кто сумел очистить свое сердце от мирских страстей и гордыни, смогли увидеть в младенце Иисусе Мессию и Царя. Большинство же прошло мимо, не замечая ничего особенного в этом простом ребенке из Назарета.

### ДВОЙНОЕ РАЗОЧАРОВАНИЕ

Вы помните Эдмонда Дантеса из романа «Граф Монте-Кристо»? Первоначально герой Александра Дюма был простым, но счастливым моряком, который верил в доброту людей и справедливость. Однако после предательства друзей и несправедливого многолетнего заключения в тюрьме он теряет веру в человечество и решает отомстить всем, кто причинил ему зло.

На протяжении большей части романа рассказывается, как Дантес превратился

в графа Монте-Кристо — человека, одержимого жаждой мести. Он становится богатым, влиятельным и холодным, использует свои богатства и умение манипулировать людьми для того, чтобы разрушить жизни тех, кто его предал. Однако по мере того, как он реализует свой план возмездия, он начинает осознавать, что это не приносит ему ни удовлетворения, ни счастья. Напротив, он чувствует пустоту и усталость.

Кульминационный момент катарсиса происходит, когда Дантес встречает юную

Валентину, которая помогает ему вновь обрести веру в добро и человечность. Он понимает, что истинное счастье и смысл жизни не в возмездии и богатстве, а в любви, прощении и внутреннем мире. В финале романа Дантес отказывается от своего плана мщения, осознав, что только через прощение и любовь можно найти подлинное искупление и мир в душе.

Это пример того, что путь к любви и прощению, к истинным ценностям, к глубокому духовному преображению часто лежит

через разочарование в том, что можно называть внешней жизнью.

### СКЛОНИСЬ И УВИДИШЬ

Точно так же и путь ко Христу, к Истине пролегает через покаяние и покаяние.

Представьте себе куст с созревшими ягодами. Мы можем стоять и смотреть на него и не заметить ни одной из них, но стоит нам присесть, склониться, как наши глаза увидят обильное сокровище. Так и со Христом: только те, кто поклонился Ему, кто смирился

и прислушался к своему сердцу, смогли увидеть Его истинную сущность. Остальные же, занятые своими делами и заботами, ослепленные земными иллюзиями, проходили мимо, не замечая ничего особенного.

Так было 2000 лет назад, когда родился Христос, это верно и сегодня — необходимо притихнуть, освободить свое сердце от шума мира, от ложных представлений о величии и успехе, чтобы услышать голос Истины, а не шум суеты мира сего.

Роман УСАЧЁВ.



# 7 шагов к Богу

Окончание. Начало — на стр. 1.

пережил, встретившись с Иисусом Христом. В 50 лет я стал по-настоящему счастливым человеком, Божья благодать начала проникать во все сферы моей жизни, даже свою семью я увидел другими глазами!

Предпринимательство отошло на второй план, перестало быть важным, на первое место встали ценности Господа: жить с Ним и стать Его руками для добрых дел. Божья благодать внутри меня начала открывать новые возможности. Я только успевал повторять: «Господи, это Твой бизнес, Твое производство, я на время здесь управляющий». И теперь я имею два производства, сервисы, магазины, маркетплейсы с сотнями миллионов оборотов в год.

Глядя на происходящее, я даже сказал Ему: «Всё заberi, только Ты внутри меня останься! Я 15 лет бегал за деньгами и барахло, а они бегали от меня, и при этом я внешне старался быть добреньким и чистеньким. Теперь, когда Ты внутри меня и бизнес стал Твоим, появляется масса деловых предложений и барахло бегаеt за мной».

Когда я еще лежал в больнице, **Бог открыл шестой шаг: «Будь добрым человеком»**. И вскоре стали разворачиваться различные ситуации, благодаря которым мне было очевидно, что блаженнее отдавать, нежели брать.

Причем делиться хотелось не только деньгами, материальными ценностями, но в первую очередь миром, радостью, любовью, которые теперь были во мне с избытком от Господа! Тогда стали появляться мысли отправить кому-то эсэмэску, кому-то деньги, доброе слово сказать или просто обнять.

Рассказывая об этом, я вспоминаю ситуацию, которая произошла у Иисуса Христа и его учеников, когда они плыли по Галилейскому морю (Библия, Новый Завет, Евангелие от Луки, 8:22–25). Поднялся сильный ветер, начался шторм, лодку заливало волнами, ученики гребли изо всех сил. А Иисус спокойно спал на корме. Всё, что ученикам нужно было сделать, — разбудить Иисуса в лодке! Если эту историю спроецировать на наше время, то некоторые христиане так и гребут по жизни без Спасителя: «У меня долги! У меня проблемы в семье, на работе! Меня не понимают дети! Может, это предпринять, а может, другое?»

Но если каждый разбудит Иисуса в лодке — в своей ситуации, то к нему придет Его мир и покой. Ведь когда Спаситель проснулся, то сказал бушующему морю: «Утихни, перестань!» Так происходит и у любого из нас: если я в Нем, то всякая сложная ситуация, подобная шторму, решается Господом, Его благодатью, а не нашим умом. В таком случае человек, переживший счастье в Иисусе Христе, уже не может им не делиться!

**Седьмой шаг, о котором сказал мне Бог: «Люби людей»**. Сейчас я точно знаю, что только Господь внутри меня может по-настоящему любить! Это приносит ни с чем не сравнимую радость, ликование, восторг. Я общаюсь с теми же друзьями, работниками на производстве, и ситуации бывают серьезнее, глобальнее, чем раньше, но они спокойно решаются. Поэтому, когда меня спрашивают: «Что такое хороший бизнес?», «Что такое стабильный бизнес?», я отвечаю одно и то же: «Это любить людей!»

Общаясь со своими сотрудниками, я обычно говорю: «Я счастливый человек, я вас люблю, поэтому делюсь своим счастьем!» Мне нравится доверять людям и работать в команде, в которой каждый имеет дар от Господа и мы друг друга дополняем — в итоге выигрывают все. Я люблю, когда цели достигает команда, а не один умный директор.

Бывает плохое настроение, но я не иду у него на поводу, а покупаю упаковку мороженого и везу слесарям в сервис. Мужчины же как дети — съели мороженое в жару и уже самые счастливые на свете!

У «Озона» есть реклама про руки-загребуки, а моя цель — иметь руки-отдавуки! Да, да, ведь для чего бизнес, которым руководит Господь? Только для того, чтобы делиться с людьми теми финансами, благословениями, счастьем, которые получил от Бога. Другая немаловажная цель — все благословения, которые я имею сегодня от Бога, передать своим детям, внукам, сотрудникам, чтобы они в свою очередь передали благословения до тысячи родов.

Но больше всего я хочу заострить внимание на воле Божьей, и если перифразировать известную песню, то она будет звучать так: «Мы у Бога о многом просим, а просить одного лишь надо: воли Бога просите у Бога, и тогда придет к вам награда».

Записала Наталья ВЯТКИНА.

## Акцент на записях Творца



Давид победил могущественного Голиафа

# Кого мне бояться?

## Совершенная любовь изгоняет всякий страх

Ощущение, что мы стоим на грани, за которой может произойти нечто ужасное, знакомо многим из нас. Над нами нависла угроза войны, потери близких, страх обрушения экономики и конец «нормальной» жизни. Кому доверить свое будущее и будущее своих детей? С таким вопросом люди обращались к Богу во все времена. Что говорит их опыт?

Две противоположности, любовь и страх, — два основных и самых сильных чувства в каждом человеке. Они имеют прямой доступ к нашему «центру управления» в обход разума. В Новом Завете в 1-м послании Иоанна написано, что у нас нет необходимости бояться, когда кто-то любит нас совершенно. Совершенная любовь исключает опасение, что нам причинят зло. А если мы боимся, то, значит, не уверены в том, что нас любят полностью, и тревожимся, что нам могут сделать что-то плохое.

### РОЖДЕННЫЕ В СТРАХЕ

В Советском Союзе, в той его части, где раньше стоял Амурлаг и где я вырос, страх был элементом, растворенным в окружающей среде. У каждого он формировался вместе с нейронами в утробе матери, поэтому было практически невозможно отделиться от него. В детском саду, в школе на ребенка воздействовали исключительно угрозами — вокруг наказания, и их нужно избегать. В семье раздраженный отец мог непредсказуемо взорваться физической расправой за любой проступок. В среде сверстников действовали жестокие законы стаи. Стратегий выживания в такой атмосфере существовало несколько, но все они были тушловыми, разрушительными для той прекрасной личности, которая заложена в каждом человеке.

### БОГ СИЛЬНЕЕ ПАНИЧЕСКИХ АТАК

Я поверил в Бога, когда ко мне стали приходить панические атаки. Это была тяжелая ситуация, от которой никуда не убежать, потому что страх перед каким-то надвигающимся

ужасом поднимался изнутри. В это время я встретился с верующими, услышал весть о Христе, начал молиться. В результате моего обращения к Богу страх стал постепенно отступать, а потом и вовсе ушел. Душу наполнила небывалая радость и твердость.

Иногда Бог учил меня не по-написанному. Вдруг как гром среди ясного неба вспыхивали внутри слова, которые обращались к самому корню проблемы. Одним из таких уроков была мысль: страх — это дьявол, и победивший страх победил дьявола. Для нас важно понять, что природа страха не в Боге. Это не то, что Он задумал для людей. Через страх на нас оказывает влияние враг наших душ. Речь, конечно, идет не о том страхе, который возникает из-за внешней опасной ситуации, когда мы получаем скачок адреналина. Мы говорим о страхе, который приходит изнутри и не уходит от смены обстоятельств. В темной глубине этой сжимающей сердце тучи сидит дьявол, искусный фальсификатор. Обречены ли мы испытывать его присутствие и бояться? Совсем нет!

### ИИСУС ДАЕТ СВОБОДУ

Когда Иисус Христос входил в дом, злые духи в одержимых людях плакали и метались, потому что им было невозможно находиться в Его присутствии. Так и сейчас: если рядом с нами Иисус, то дьявол бежит, страх рассеивается. Христос — это не просто добрый ангел, который, как и дьявол, стоит у плеча за нашей спиной. Он Святой Бог — воин, Бог силы. Он пришел, чтобы воскресить всех, кого убил сатана, восстановить всё, что было разрушено. Дьявол ничего не может довести до конца. Иисус — это победа Бога для всех, и для своих, и для врагов.

Иисус Христос зовет нас приблизиться к Нему. Его руки — единственное место, куда мы можем сложить свои страхи.

### ДАВИД ПОД ЗАЩИТОЙ

Известный библейский царь Давид прожил большую часть своей жизни в опасности: в детстве пас стада один в дикой местности, отстаивал честь Израиля в поединке с богатырем Голиафом, скрывался от гонений царя Саула, сражался в бесконечных битвах.

Как он смог? У него была вера, которую укреплял в нем Сам Господь: «Господь мне свет и спасение, так кого мне бояться? Господь — оплот жизни моей, так кого мне страшиться?» (Библия, Новый Завет, псалом 26:1). Давид задает такие вопросы не потому, что не знает, какие есть опасности, наоборот, он смотрит на все угрозы, какие бы формы они ни принимали, и сравнивает их потенциал с потенциалом Бога, который с ним. После такого сравнения он чувствует себя полностью защищенным. И его интересует только вопрос, как исполнить Божью волю.

Страхи, которые мы переживаем сегодня, не новы. Те же страхи окружали и Давида, и апостолов. Убежище тоже не изменилось — быть близко к Иисусу Христу. И у нас есть обещание, что, если мы попытаемся найти Его, Он Сам приблизится к нам.

Юрий ТАМУРКИН.

# КТО ПЛАЧЕТ БЕЗ ДОМУ?

Окончание. Начало — на стр. 1.

На озаренный потолок  
Ложились тени,  
Скрещенья рук, скрещенья ног,  
Судьбы скрещенья.

...И всё терялось в снежной мгле,  
Седой и белой.  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела.

Дом — это внутреннее состояние человека, душевная гармония, лад с близкими, забота, любовь, которыми его окружают. «На свете счастья нет, но есть покой и воля...» — совершенно справедливо замечает Пушкин в стихотворении «Пора, мой друг, пора!».

Счастье — недостижимый идеал среди трудностей и страдания. А вот покой достигим. В «Евгении Онегине» Пушкин пишет:

Мой идеал теперь — хозяйка,  
Мои желания — покой,  
Да щей горшок, да сам большой...

В этих простых словах отражена древняя мудрость наших предков, подлинная духовность в традиционном русском понимании. Дом начинается с двоих, с их любви, но наполняется домочадцами, семьей, людьми близкими, родными. «Когда семья вместе, душа на месте» — так говорили русские люди в старину. Вот о каком покое идет речь.

### ДОМ КАК ЖИВОТВОРЯЩАЯ СВЯТЫНЯ

Человеку всегда важно понимать, кто он такой, куда идет, чего ищет. Самоидентификация — сложный психологический и философский вопрос, это тоже вопрос дома, наших корней, нашей собственной истории. Мы связаны с нашими предками, их мечтами, стремлениями. Гениально об этом пишет Пушкин:

Два чувства дивно близки нам —  
В них обретает сердце пищу —  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.

...Животворящие святые!

Земля была б без них мертва,  
Без них наш отчий край — пустыня,  
Душа — алтарь без божества.

Могила предков и любовь к родному дому — это животворящая святыня, которая одухотворяет нашу душу, давая нам пищу для самостоятельности. Связь времен, связь поколений — лекарство от безродности и бездомья. Человек не чужой на своей родной земле, он свой, наш. Он часть большой семьи, рода. Ведь что такое чужбина? Что значит «чужой»? Чужбина, по сути, противоположна дому. Как поется в известной песне: «Ваше благородие, госпожа чужбина! Жарко обнимала ты, да только не любила!» Лишь среди своих человек дома.

### ДОМ КАК ВМЕСТИЛИЩЕ ДУШИ

В жизни каждого человека приходит время, когда необходимо оставить родные пенаты, вылететь из гнезда. Это связано со взрослением и воспитани-



ем чувств: необходимо по-новому взглянуть на себя, найти свое место в жизни. В искусстве, литературе подобный поиск отражается в мотиве странничества, сиротства, одиночества. Вот как Лермонтов передает внутреннее состояние такого человека:

Выхожу один я на дорогу;  
Сквозь туман кремнистый путь блестит...

Человек одинок. Путь, которым ему предстоит идти, кремнист, то есть труден, тяжел, к тому же окутан туманом. Но:

Ночь тиха. Пустыня внемлет Богу,  
И звезда с звездою говорит...

В этих строках звучит мысль, что человек — пустыня (это библейский образ!), он ожидает откровения Божьего, вслушивается в себя и выглядывается в небо, проникая в разговор звезд...

Путь — это жизнь со всеми ее трудностями и сомнениями. Но путь имеет смысл только тогда, когда определено место прибытия. В христианской тради-

ции конец пути — это Царство Небесное, заново обретенный рай, новый дом.

В стихотворении «Мой дом» Лермонтов развивает тему дома, но это уже не земное пристанище, а, скорее, обителище души, где она соединяется с Богом, где утихают противоречия, царит гармония:

Мой дом везде, где есть небесный свод,  
Где только слышны звуки песен,  
Всё, в чем есть искра жизни, в нем живет,  
Но для поэта он не тесен.

До самых звезд он кровлей досягает,

И от одной стены к другой  
Далекий путь, который измеряет  
Жилец не взором, но душой...

Так рождается еще одна важнейшая грань понятия «дом». Дом — это вместилще души, сам человек. Но пока он не вернулся к себе, к своим истокам, пока не обрел Бога, он странник.

### РАЗРУШЕН ДОМ И ЧЕЛОВЕК

Пожалуй, одна из самых тяжелых тем в литературе — тема бездомья, насильственное лишение дома. С потерей дома у человека разрушается жизнь, а отсутствие родственных связей приводит к потере самого себя. Это случается во время катаклизмов, стихийных бедствий и роковых событий, таких как война. Бедный чиновник Евгений из «Медного всадника» Пушкина мечтает о том, что в скором времени женится и тихо, мирно заживет своим домом с любимой женой Парашей.

Но наводнение сметает дом Парашаи. Гибнет невеста, и вместе с ней гибнут мечты Евгения о «приюте смиренном и простом». Герой, глубоко потрясенный чудовищной разрушительной силой стихии, сходит с ума. Он не вернулся в свое бедное жилище, и его каморку хозяин сдал какому-то поэту. Недели, месяцы Евгений жил на пристани, скитался, превратился в бродягу.

В порыве безумия Евгений посягнул бросить вызов тому, «чьей волей роковой / Под морем город основался», — грозит кулаком памятнику Петра. Но бунт бедного Евгения заканчивается еще большим безумием, всю ночь ему мерещится преследователь: «За ним повсюду Всадник Медный / С тяжелым топотом скакал!».

Спустя время на пустынный остров прибило ветхий почерневший домишко возлюбленной Евгения, и «У порога нашли безумца моего, / И тут же хладный труп его / Похоронили ради Бога». Этот печальный рассказ о трагической судьбе человека, о его безумстве позволяет поэту поднять насущные проблемы своего времени: ценность и свободу личности. А разрушенный дом, уничтоженные мечты показывают, как хрупок мир человеческого бытия.

Подобное разрушение дома, духовных основ описано и в «Тихом Доне» Шолохова. Григорий Мелехов, главный герой, казак, безумно любит свою землю и простой крестьянский труд. Он неидеален, противоречив, в нем уживаются жестокость с жалостью, страстность натуры с желанием жить по совести, по правде. Первая мировая, а потом революция и Гражданская война сломили жизнь таких людей, как Мелехов. Перед читателем раскрывается трагедия, трагическая судьба тех, кто живет в переломное время. И не только война их ломает, но сама жизнь с ее требованием отказаться от старого устройства, прежних основ патриархального бытия.

Всю жизнь Мелехов расплачивается за неверные решения. Смерть забирает у него почти всех, кого он любил. Последние строки романа описывают возвращение героя домой, и они наполнены болью: «Что ж, вот и сбылось то небольшое, о чем бессонными ночами мечтал Григорий. Он стоял у ворот родного дома, держал на руках сына...Это было всё, что осталось у него в жизни, что пока еще родило его с землей и со всем этим огромным, сияющим под холодным солнцем миром».

### ДОМ КАК ИСТОК

Каждый человек по-своему пилигрим, странник, путешественник. Он не может сидеть на месте, он познает себя, совершает свой путь. Проходя через боль ошибок и разочарований и с себе и других, человек получает понимание вечных истин, простых основ. Он возвращается к себе самому, к своему очагу, обретая любовь. Дом — это и наша обитель, и наша душа, и семья, это и мир, стоящий на древних Божьих законах, и Царство Бога, основанное на любви. Это Родина и наш исток, место нашего бытия. Однажды каждому предстоит решить главную задачу — понять, где его место в этом мире, что будет его окружать, с кем он разделит свое душевное тепло. Бездомье может быть только временным, как этап жизни. Пока мы ищем, мы формируем важнейшие понятия и отвечаем на главные вопросы: что лежит в основании нашего дома, какие традиции будут в нем, на чем станет держаться мой брак, чему я научу своих детей?

Юлия КОРОТКОВА.



# Акцент на истину и любовь

# ОДНА ДУША — ДВА ТЕЛА

## Дружба в браке: миф или реальность?

Если задаться вопросом, что самое главное в семье, то многие скажут: близкие и доверительные отношения. Наверное, каждый человек интуитивно понимает, что семья — это и есть близость. Но если спросить немного по-другому: «Что вы понимаете под словом “близость”, когда говорится об отношениях между мужчиной и женщиной?», то у большинства людей возникнет ассоциация с влюбленностью, романтикой и интимными отношениями. Это, конечно, верно, но для полноценной близости совершенно недостаточно. Почему-то многие упускают из виду, что самые сердечные и доверительные отношения между людьми называются словом «дружба».

**АКТУАЛЬНО**  
Друг — это тот, с кем мне хочется быть рядом, с кем я могу быть полностью открытым. С другом мне хорошо и безопасно.

А могут ли быть друзьями именно супруги? Опыт показывает, что самые крепкие и счастливые семьи те, где муж и жена — настоящие, верные друзья. И это, кстати, совершенно не помеха романтике и интиму, наоборот, одно дополняет и обогащает другое. При этом, скорее всего, прожить можно и без дружбы, да в общем-то и без любви тоже. Другой вопрос, что это за жизнь...

**ПО ПОНЯТИЯМ**  
Наверное, некоторую путаницу в этот вопрос вносит многообразие представлений о том, что такое дружба и какая она бывает. Дружба детская и армейская, мужская или женская, дружба по интересам или духовная. Бытует мнение, что между мужчиной и женщиной дружба вообще невозможно, так как она быстро перерастает в эротические любовные отношения (впрочем, в браке это только хорошо).

Иногда мы называем друзьями старых знакомых. Зачастую дружбу путают с приятельством. Само слово «приятель» подразумевает человека, с которым мне приятно и хорошо проводить время, разделять какое-то хобби или отдыхать. С приятелем мы можем ходить в баню или в горы, поболтать



Дружба — это когда с человеком хорошо просто так

по душам. Безусловно, этот оттенок присутствует в дружбе, но не является ее сутью. Дружбу сложно однозначно описать, ведь она, как и любовь, очень многогранна. Однако дружба всегда и во все времена волновала людей. Давайте внимательно прочитаем несколько цитат на эту тему:

«Друг — это одна душа, которая живет в двух телах» (Аристотель, древнегреческий философ).

«Друг любит во всякое время и, как брат, явится во время несчастья» (царь Соломон).

«Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Иисус Христос).

«Любовь может обойтись без взаимности, но дружба — никогда» (Омар Хайям, персидский философ, поэт).

«Дружба — это когда с человеком хорошо просто так» (Юрий Нагибин, советский писатель).

«Друг — человек, который знает о вас всё, но тем не менее любит вас» (Элберт

Хаббард, американский писатель, философ).

Какая огромная палитра оттенков! Начиная от самых легких: друг — это человек, с которым мне хорошо и приятно, до самых возвышенных: за друга можно жизнь отдать. Это максимальная душевная близость, взаимопонимание и преданность. При этом в дружбе нет принуждения. Она возникает из желания быть вместе и не зависит от статуса или финансового положения. Она всегда взаимная, обоюдная. Другая берегут и уважают друг друга, но при этом не льстят и не угождают. В дружбе у каждого свое лицо и убеждения, и это не разделяет и не отдаляет людей друг от друга.

Точно так же в семье тесно переплетаются самые разные аспекты отношений: обязательства и чувство долга, нежность и эротическая страсть, тихий уют и комфорт, родительство и воспитание детей. Каждая грань важна, ее нельзя исключать, но клеим для всего является настоящая и

добровольная сердечная близость, а по сути — дружба. Это фундамент любых настоящих, вечных отношений, и семейных в том числе.

В древнегреческом языке, на котором написан Новый Завет, есть слово «φίλος», которое иногда переводят как «дружба», а иногда как «любовь». В целом его можно перевести как «дружеская любовь». Именно это слово Христос использовал, когда называл своими друзьями апостолов. Наверное, для описания дружбы в браке «φίλος» — наиболее удачное слово.

Вот как говорит об этом в своей книге «Любовь в браке для каждой супружеской пары» христианский писатель, семейный консультант и врач Эд Уит: «Когда в браке мужчина и женщина разделяют все радости и заботы, у них возникает любовь и обоюдное обожание, взаимопонимание и дружба. Они наслаждаются присутствием друг друга. Они нежно заботятся друг о друге. Они дорожат друг другом. Это и есть дружеская любовь! Обратите внимание на

то, что никакой из других аспектов любви в браке не предлагает в таком изобилии постоянной радости, как любовь-филео. Дружба в браке может достичь зенита, если другие аспекты любви усиливают ее. При таких условиях связь становится теснее и все взаимоотношения — надежнее. Союз двух лучших друзей, которые еще и романтически влюблены, вдвойне восхитителен и драгоценен».

Однако далее он говорит: «Проблема в том, что эта дружеская любовь никому не гарантирована. Нельзя считать, что она всегда присутствует в браке. Она не появляется автоматически с того момента, когда вступающие в брак дают друг другу обещания и обмениваются кольцами. Из моей практики врача-сексолога я сделал вывод, что, как это ни странно, любовь-филео отсутствует во многих браках. Пренебрегая этой формой любви, многие супруги потеряли взаимопонимание, которое раньше у них было. Другие никогда не пытались развивать ее, может быть, потому что не знали, как это сделать. Или же супруги считали, что не так важно иметь в браке любовь-филео, и больше полагались на романтическое и половое влечение в своих взаимоотношениях».

### ЧТО ДЕЛАТЬ?

Меня в свое время зацепила эта фраза: «Дружеская любовь никому не гарантирована». Ведь действительно, нет таких правил и инструкций, которые гарантировали бы любовь или дружбу — самые сильные и высокие отношения между людьми. Наверняка каждый мечтает о таких отношениях и не остается равнодушным, когда видит их в жизни или хотя бы в кино. И если человек не разочарован и не озлоблен, то скорее всего, он с радостью откликается на проявление дружбы и любви по отношению к себе.

Но что делать, если их нет, если я могу лишь вздохнуть: «Кому-то повезло, в его браке есть любовь, у него с супругом дружба, но у нас совсем не так...» Возможно ли это исправить? Что я могу сделать?

Конечно, можно и нужно говорить о том, что нам делать для построения дружбы в браке, но есть дверь, которую прежде этого надо открыть. Я думаю, что в подобных вопросах огромную роль играет мое желание, устремленность и вера. Отмахнусь я от дружбы или всерьез задумаюсь

и скажу себе: я хочу, я верю. Верю, что дружба возможна, верю, что это Божий дар нам, верю, что Бог, поселив в наше сердце желание, поведет и научит нас дружить.

Современный человек бывает очень деятелен и целеустремлен, когда дело касается денег, профессии, образования. Но когда дело касается отношений и чувств, то многие люди проявляют удивительную растерянность и пассивность. Расхожая фраза «сердцу не прикажешь» как нельзя лучше выражает такое мировоззрение. Почему-то именно в таких важнейших сферах жизни, как отношения и брак, многие руководствуются принципом «повезло» — не повезло». «У нас не так», «а о чем с ней говорить», «у нас нет ничего общего» — подобные установки на корню рубят мысль о том, что и любовь, и дружба строятся, хотя и с Божьей помощью, но самим человеком. Между словами «я нуждаюсь в дружбе» и решением «я постараюсь быть другом» огромная разница. Конечно, нет никаких гарантий, что другой человек откликнется на мою любовь или дружбу, но в наших силах создавать условия, в которых они могут зародиться и окрепнуть. Это можно сравнить с выращиванием очень редкого и требовательного к уходу цветка. Мы никогда не знаем, что там внутри, у ухаживая и чутко реагируя, помогаем пробудить жизненной силе, скрытой в нем. Поэтому главное, что я могу сделать со своей стороны, — это захотеть дружбы и решить быть другом. Без этого желания нет смысла говорить о дальнейшем.

Второе, что могут сделать супруги, — это обеспечивать условия. Есть три условия, позволяющие дружеской любви зародиться и вырасти: создавать атмосферу безопасности и принятия, взаимной поддержки и помощи; искать и развивать совместные интересы, то что мы делаем вместе, что нас объединяет; учиться культуре диалога — откровенности, слушанию и пониманию.

Конечно, в рамках статьи невозможно подробно рассказать обо всех нюансах и тонкостях, но, как говорится, кто хочет, тот ищет возможности. Попробуйте, те люди, которые подскажут и помогут пройти, есть мудрые книги, есть церковь, основная миссия которой — учить отношениям. И самое главное, есть Тот, Кто создал эти отношения, Кто Сам есть любовь. Попробуйте Его помочь.

Евгений ГАЛЕЕВ.

# Куда заведет эта карта?

## Учение — свет, гаданье — тьма

«Вы гадали на Таро? Нет? Но это же так модно! Только ленивый не гадает сейчас на этих картах!» — такие слова часто можно услышать в последнее время. Правда, на Таро в нашем обществе гадают уже давно, просто лет 10–15 назад этим занимались люди в творческих кругах, а сейчас карты Таро вошли во многие дома, да и в интернете можно погадать, вернее, использовать онлайн-программу. Так что же это за карты Таро, на которых гадать может буквально каждый? Так ли это безопасно? И задумывается ли кто-то, что вера в предсказательную власть карт и какие-то силы, которые за ними стоят, приводит в действие далеко не Божий механизм?

### «МЯГКО» СТЕЛЕТ

Таро и проше, и сложнее, чем обычные карты, в которые играют в дурака и на которых гадали наши бабушки. Таро сложнее, потому что карт там гораздо больше, и каждая не имеет однозначного значения. Одна моя знакомая, которая занимается гаданием на рунах, говорила, что руны — жесткое гадание (выпадет руна как бы тем самым обрекает человека на определенное будущее, и это неотвратимо), а Таро — мягкое.

Считается, что Таро — это, скорее, прогноз, информация к размышлению, анализ, некий совет, возможность выбора. Вроде как жизнь подберет ситуацию, а выбирать уже тебе самому. Это среднее между психологической консультацией и попыткой немного приподнять завесу возможного будущего, не предсказывая, а потенциально-го, где многое зависит от самого человека. Именно такой вот «мягкостью» оно и привлекает. Скажем, карта «смерть» означает вовсе не физическую смерть, а перемену, окончание старого и начало нового, моральные изменения и в каком-то смысле возрождение.

Чем же Таро проше? Тем, что там не делают огромные простыни раскладов, всего несколько карт могут подтолкнуть к размышлению. К тому же по Таро есть справочники:

можно раскладывать карты и сверяться с «методичкой».

Вот, например, что пишут на тарологическом сайте: «Для гадания на картах Таро используют старшие арканы. С их помощью можно подробно описать наиболее важные и значимые события в вашей жизни. Также они позволяют проникнуть глубже в смысл произошедшего и разобраться в причинах и последствиях конкретных ситуаций из прошлого. Если младшие арканы используются только для описания ситуации, то старшие раскрывают подноготную и предоставляют гораздо больше деталей и нюансов, чтобы понять саму суть произошедшего».

Еще карты (так называемые старшие арканы Таро) часто связывают с архетипами Юнга, но это уже другая история.

### СТАРО КАК МИР?

Откуда же карты Таро берут истоки? Можно встретить утверждения, что они использовались для предсказаний едва ли не со времен Всемирного потопы, если не ранее. Однако по одной из распространенных гипотез, колода Таро была общим предшественником для всех европейских игральные колоды. Как считается на основе большинства современных исследований, карты Таро



Это будет трудный кот!

появились в Италии в начале XV столетия (1420–1440).

Одним из претендентов на статус их родины считается Флоренция. Первые документальные свидетельства о гаданиях на картах (в том числе на Таро) относятся лишь к XVI веку. В 1540 году в Италии выходит книга «Гадание» (итал. Le Sorti), в которой автор Франческо Марколино да Форли указывает простой способ предсказания будущего с помощью карт игральные колоды. Хотя колода Таро и содержит аналогичные карты, невозможно однозначно утверждать, что они являлись в те времена развитым гадательным инструментом, ведь в них было принято именно играть.

Таро оформились как система предсказаний лишь в конце XVII века — в Болонье сохранились записи, датированные 1700 годом, в которых недвусмысленно

описываются гадательные значения этих карт.

### КАРТОНКИ С КАРТИНКАМИ

Что касается происхождения самого названия, то известно, что первоначально карты назывались «карты триумфов (козырей)» (итал. carte da trionfi). Однако около 1530 года итальянское слово tarocchi (в единственном числе tarocco) начинает использоваться для того, чтобы отличить игру с Таро от игры с обычными козырями (triumphs — trumps). Некоторые считают, что слово происходит от арабского «турок», что значит «путти», или арабского «тарак» — «оставлять, бросать». Согласно другой этимологии, итальянское tarocco возникло от арабского «тарх» — «отклонение, вычитание».

Какой же вывод мы можем сделать, совершив экскурс в историю?

Таро, как и обычные карты, — это просто картонки с красивыми картинками. У Таро более затейливые рисунки, чем на обычных картах с валетами и дамами, ведь простора для фантазии художников там больше. А уж значение, закрепившееся за картинками, люди домысливают каждый раз сами.

### ПОКЛОНЯТЬСЯ КУСКУ ДЕРЕВА?

Об изготовлении идолов в Библии (Ветхий Завет, Книга Пророка Исайи, 44:10–20) написано: «Кто сделал бога и вылил идола, не приносящего никакой пользы? Все участвующие в этом будут постыжены, ибо и художники сами из людей же; пусть все они соберутся и станут; они устроятся, и все будут постыжены. Кузнец делает из железа топор и работает на углях, молотами

обделывает его и трудится над ним сильной рукою своею до того, что становится голоден и бессилен, не пьет воды и изнемогает.

Плотник [выбрав дерево], протягивает по нему линию, остроконечным орудием делает на нем очертание, потом обделывает его резцом и окружает его, и выделяет из него образ человека красивого вида, чтобы поставить его в доме. Он рубит себе кедр, берет сосну и дуб, которые выберет между деревьями в лесу, садит ясеня, а дождь взращивает его.

И это служит человеку топливом, и часть из этого употребляет он на то, чтобы ему было тепло, и разводит огонь, и печет хлеб. И из того же делает бога, и поклоняется ему, делает идола, и повергается перед ним.

[...] А из остатков от того делает бога, идола своего, поклоняется ему, повергается перед ним и молится ему, и говорит: «спаси меня, ибо ты бог мой». Не знают и не разумеют они: Он закрыл глаза их, чтобы не видели, и сердца их, чтобы не разумели. И не возьмет он этого к своему сердцу, и нет у него столько знания и смысла, чтобы сказать: “половину его я сжег в огне и на углях его испек хлеб, изжарил мясо и съел; а из остатка его сделаю ли я мерзость? Буду ли поклоняться куску дерева?”

Он гоняется за пылью; обманутое сердце ввело его в заблуждение, и он не может освободить души своей и сказать: “Не обман ли в правой руке моей?”»

### ЖЕРТВЫ БЕСАМ, А НЕ БОГУ

Таро — это в лучшем случае произведение дизайнера или художника. Но смысл, который придает ему гадающие, может стать определяющим для них: при принятии жизненных решений человек оглядывается на то, что «посоветовали» ему карты, становится несвободным.

Понятно, почему это происходит. Как людям, которые делали идолов, так и тем, кто ориентируется на Таро и другие виды гаданий, «жестких» и «мягких», нужна какая-то опора, ориентир в жизни. Бог, если они и верят в Него, — это некто, а для многих даже нечто далекое, метафизическое, непознаваемое. А карты (идолы, гороскопы) — вот оно, вещественное, привязанное к материальному миру.

Но как пишет апостол Павел, «идол в мире есть ничто» (Библия, Новый Завет, 1-е послание к Коринфянам, 8:4). В самих статуях Аполлона или Венеры, которые по сути и были идолами в античные времена, ничего плохого и страшного нет, это теперь произведения искусства. Но вера людей в них или в богов, которые стояли за этими статуями, — идолопоклонство, которое привлекает уже далеко не Божественные силы.

Плох и опасен не сам предмет, а вера в него как в то, что правит твоей судьбой. Так и с Таро: сами карты могут быть очень эстетично выполнены и не несут в себе скверны, будучи просто картинками или открытками, да и в большинстве случаев гадание «по методичке» настоящим гаданием не является. Но вера в предсказательную власть карт и какие-то силы, стоящие за ними, приводит в действие некий духовный, но не Божий механизм.

Для апостола Павла сами идолы были ничем, но за ними скрывались демоны: «Что же я говорю? То ли, что идол есть что-нибудь или идоложертвенное значит что-нибудь? Нет, но что язычники, принося жертвы, приносят бесам, а не Богу» (Библия, Новый Завет, 1-е послание к Коринфянам, 10:19–20).

### КТО ИЩЕТ, ТОТ НАЙДЕТ

Поэтому, хотя это и требует больше умственных, волевых усилий, усилий веры, имеет смысл искать опору не в изданиях дерева и камня, как происходило во времена пророка Исайи и в Античности, не в кусочках картона с картинками (как в картах Таро), а в личной связи с живым Богом.

Лия БОРИСОВА.

МЕСТНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕРКОВЬ ХРИСТИАН ВЕРЫ ЕВАНГЕЛЬСКОЙ «КРАЕВЫЙ КАМЕНЬ» ОГРН 1021600008165 ИНН 1600003960 Юридический адрес: 420111, Республика Татарстан, г. Казань, ул. К. Маркса, д. 15. Поттовый адрес: 420111, Республика Татарстан, город Казань, а/я 600. Телефон: (843) 236-02-33.

Решение о государственной регистрации некоммерческой организации при создании принято 31 марта 2000 г. Государственной регистрационной палатой при Министерстве юстиции Республики Татарстан. Запись о некоммерческой организации внесена в Единый государственный реестр юридических лиц 29 ноября 2002 г. за основным государственным номером 1021600008165

СМИ зарегистрировано в Поволжском межрегиональном территориальном Управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Номер свидетельства ПИИ №7-0929. Адрес редакции и издателя: 420111, г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 15. Телефон редакции: (843) 236-02-13. e-mail: cstone@mail.ru

Главный редактор: Наталья Михайловна Виткина Младший редактор: Семён Смолькин Дизайн и верстка: Антонина Курылёва Корректор: Гузель Бариева Газета отпечатана в Филiale АО «ТАТМЕДИА» «ПНК «Идеал-Пресс», Казань, ул. Декабристов, д. 2. Заказ № 10001. Тираж 3 400 экз.

Номер подписан в печать 23 декабря 2024 г. Время сдачи: по графику - 17.00, фактически - 17.00. БЕСПЛАТНО.

